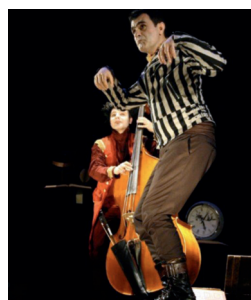


Alice, de l'autre côté du monde

Spectacle musical d'après l'œuvre de Lewis Carroll



A quoi sert un livre sans images ?

*A quoi servent tous ces mots sur les pages ?
A quoi servent virgules et points-virgules ?
Mais à quoi servent donc les chapitres ?*

Fiche technique

Durée : 50 minutes

Public : tous publics + scolaires
dès 7 ans.

Deux versions :

1. *Version théâtre* - Au-delà de 50 spectateurs : cf. fiche technique lumière sur demande.

2. *Version médiathèque* - Moins de 50 spectateurs : espace scénique mini 6m x 5m, la Cie installe une boîte noire, véritable théâtre autonome qui s'adapte à tous types de salles.

Écriture musicale : Cyrille Marche

Mise en scène : Marc Fauroux

Musique en direct : contrebasse, samples, chant

Distribution :

Cyrille Marche, Marc Fauroux.

Direction d'acteurs : Christophe Anglade

Création lumière & régie tournées : Julien Rancoule

Costumes :

Kantuta Varlet

Une plongée au cœur du monde d'Alice.

Une partition originale jonglant avec une écriture musicale contemporaine. Un conte farfelu mettant en scène les plus truculents personnages comme le lapin blanc, le chapelier fou, la reine de cœur et bien d'autres. Une invitation à partager l'humour du non-sens, une fantaisie surréaliste.

Marc Fauroux

Comédien, metteur en scène, il dirige la compagnie Paradis-éprouvette. Partenaire des compagnies d'Hervé Suhubiette, Les Zingarelles, Le Clan des Songes et Théâtre Ovipare... avec qui il voyage (fes-

tivals de Singapour, Jerusalem...). Passionné de littérature, il a participé au jury du prix du Livre Inter en 2007. Créateur d'excentriques « machines à lire », sa compagnie met en scène le livre sur tous types de terrains. Chaque mois il anime des cafés littéraires, il met en voix l'actualité du roman français.

Cyrille Marche

compositeur - bassiste - contrebassiste

Études musicales à Paris : le conservatoire, le CIM et l'École Nationale de Pantin. DEM jazz en 1999.

Mémoire d'analyse : *Ornette Coleman ou l'harmolodie*

Son travail se caractérise par une démarche éclectique liée à des rencontres déterminantes.

On a pu l'entendre aux côtés du saxophoniste Yochk'O Seffer (Zao, Magma), sur les projets : *Sax*

Septuor en 2001 puis *Yog* en 2006 (formation énergique entrechoquant sculptures sonores, projections visuelles, improvisation et écritures musicales), au sein du trio Bonne Nouvelle, avec la comédienne et chanteuse Rona Hartner (Gadjo Dilo), avec les compagnies de théâtre lyrique Art Com et le RLP (tournées nationales), le cirque Alexis Grüss (125 représentations), Mogzanay (Zénith et festivals jazz), Mady Keita, Les Lézards Étranges, avec la pop star orientale Samira Saïd au Maghreb en 2010 et Djingue Djino en 2011.

Yoshk'O Seffer écrit sa intention une pièce solo pour basse : *Suite Métempsychose* (2008).

Il réalise sa première installation sonore *Café de Flore* à Los Angeles (USA) dans le cadre de la 6^e édition du Festival International Soundwalk 2009.

Paradis-éprouvette · BP 143 · 31774 Colomiers Cedex



06 81 39 39 01 · contact@paradis-eprouvette.com

compagnie conventionnée par la ville de Colomiers

www.paradis-eprouvette.com