

# COLOMIERS

**Nuit du Théâtre de Comptoir.** L'acteur Bernard-Pierre Donnadiou présent à la première édition samedi prochain.

## Un parrain de marque pour ce nouveau festival

**S**amedi 16 mai au Hall Comminges, la compagnie Paradis-Éprouvette propose la « Première Nuit du Théâtre de Comptoir ».

« Ce projet repose sur l'idée d'attirer le plus de monde possible », explique Marc Fauroux, le directeur-comédien de la compagnie. À partir de 19 h 30, et ce jusqu'à minuit, cette manifestation se caractérise par un enchaînement de spectacles, de lectures et autres chansons. Il s'agit avant tout d'une véritable soirée familiale. Nous invitons tous ceux qui souhaitent découvrir le théâtre », rajoute Marc Fauroux. « On essaie de créer quelque chose autour du bistrot. » indique-t-il.

Pour cette première édition, un invité de marque participera à un apéro-lecture, dès 19 h 30. En effet, l'acteur Bernard-Pierre Donnadiou sera présent. Homme des défis, l'aventure tente cet éternel boucannier des mots et des textes. « Il a une véritable passion pour la lecture à haute-voix » précise Marc Fauroux. Il s'agit-là d'un *monstre sacré* !

BPD commence timidement sa carrière au cinéma à l'âge de 25 ans en faisant de nombreuses apparitions chez des réalisateurs pour la plupart renommés. Ces



L'acteur Bernard-Pierre Donnadiou dira et lira différents textes, à l'occasion de la première édition de La nuit du théâtre de comptoir, hall Comminges (19h30). Photo DDM, archives Michel Viala

petits rôles lui permettent malgré tout de se faire un nom respectable dans le milieu du cinéma. Une voix et une gueule. D'ailleurs d'aucun voyait en lui un nouveau Gabin, à l'aube des 70'. Comédien hors pair, habitué aussi du répertoire classique d'abord abonné des seconds rôles et de mauvais garçons, sans que cela ait quelque chose de péjoratif, le cinéma français a tellement engendré de talents, pas forcément nantis d'un

physique de play-boy. C'est surtout en 1981 qu'il connaît la consécration avec *Le Professionnel* (1981) où il se retrouve sous la peau de l'inspecteur Farges aux côtés de Jean-Paul Belmondo. Par la suite, il poursuit principalement sa carrière au théâtre et à la télévision. À noter qu'en 1985, il reçoit le César du meilleur second rôle masculin pour le film *Rue Barbare*, aux côtés de Bernard Giraudeau, sous la direction de

Gilles Béhat. Aujourd'hui, on le voit plutôt du côté du petit écran où son exigence de beaux textes, sa rigueur, son talent, trouvent les moyens de s'exprimer, au travers de personnages historiques à la mesure de son expérience... et de sa plénitude.

**Charles Henri Oriol**

(1) Renseignements et réservations : 05.61.15.23 ou 05.34.36.90.36